

Le savoir-faire à l'honneur

Défense de la belle ouvrage et quête poétique sont ici les rimes riches qui ponctuent des créations éclectiques à fort message affectif, renouant ainsi avec l'esprit des arts décoratifs du XX^e siècle.

© XAVIER DEFAUX / ARMEL SOYER ÉDITIONS



Galerie Armel Soyer Quête de poésie

C'est sur la thématique de la douceur, de l'enveloppement et de la tendresse que s'est penchée Armel Soyer en présentant ses nouvelles éditions: les fauteuils en laine aux formes organiques *Pompom*, d'Olga Engel, connue pour ses univers oniriques teintés de second degré et d'histoires personnelles, enfermant des expériences sensorielles. La tendance

est confirmée avec la Console et les tables de la série « BG17 », de Stéphane Mouffette, les suspensions en quartz et cristal de roche *Meteor* et *Goliath* ainsi que les appliques en quartz *Petra*, de Christopher Boots, passionné de formes animales, végétales et minérales, et enfin les tables *Mushroom* (photo), d'Emma Donnersberg. Des pièces originales qui confirment les combats esthétiques que mène la galeriste: ressusciter des savoir-faire oubliés afin d'insuffler de la poésie dans le design contemporain.

19-21, rue Chapon, 75003 Paris. Tél. : 01 42 55 49 72. armelsoyer.com

Galerie Gosserez Des esthétiques singulières

Les deux nouveautés que la galerie présente pour cette session illustrent la passion de Marie-Bérangère Gosserez pour les pièces rares et, plus concrètement, pour un travail de menuiserie proche de la marqueterie. Un savoir-faire exceptionnel que l'on retrouve avec la table *Spiral Cycle of Life*, de Georges Mohasseb. Mais également appliqué au métal avec le luminaire



en aluminium aéronautique doré à l'or 24 carats *Nida* (photo), de Vincent Poujardieu, inspiré d'un nid d'abeilles et dont le piétement en Inox cintré évoque le croisement des rayons du soleil. Cette démarche s'exonérant des effets de mode, la galeriste la défend toujours avec la même conviction, soutenant des designers et artistes talentueux et originaux comme Valentin Loellmann, Damien Gernay, Simone Pheulpin ou Aurélie Mathigot.

3, rue Debelleyme, 75003 Paris.
Tél. : 09 53 30 10 78. Galeriegosserez.com

Galerie BSL Design de l'émotion

C'est un savant mélange de mystère et d'originalité qu'entretient Béatrice Saint-Laurent. Depuis 2010, sa galerie commissionne et produit des œuvres parfois intrigantes qui se caractérisent par des mélanges de matières générant des graphismes multicolores et véhiculant des messages poétiques. À l'instar de la table basse et du banc *Ellipse* (photo), d'Isabelle Stanislas, de la collection d'assises « Lightweight Porcelain », de Djim Berger, des sculptures lumineuses de table *Sea Anemones 18 & 19*, de Pia Maria Raeder, du lampadaire *Caged Elements*, de Faye Toogood... Portes ouvertes vers la poésie et le rêve, ces pièces uniques ou éditées en séries limitées relèvent le plus souvent d'une démarche sculpturale et invitent, au-delà de leur esthétique, à une subtile réflexion sur l'art et le design.

14, rue des Beaux-Arts, 75006 Paris. Tél. : 01 56 81 61 52.
Galeriebsl.com



© ALAIN CORNU